

## **Formación**

Setembro 2016	Dirección Teatral, ESAD, Vigo
Setembro 2014-Maio 2015 Santiago	Dirección Teatral, Universidade de de Compostela
Xullo 2014	Residencia Artística CCG (Centro Coreográfico Galego) para o proxecto TRUMP (danza-teatro)
Agosto 2011-Novembro 2011	English Language Course English Language Centre (ELC) University of Tasmania (UTAS) Beca MEC de Mestres para estudar Inglés.
Setembro 2010 – Actualmente	Tese: O teatro cervantino  <i>Cervantes popular: abeiramento ás fontes e influencias da literatura folclórica tradicional. Xéneros lírico e dramático.</i>
Setembro 2009 -Xuño 2010	Máster en Literatura española Universidad Complutense de Madrid
Setembro 2007 -Xuño 2009	Licenciatura en Teoría da Literatura e Literatura Comparada Universidade Complutense de Madrid
Setembro 2004 -Xuño 2007	Diplomatura en Maxisterio Infantil Universidade de Vigo. (Premio fin de carreira)

## **Cursos de formación**

- “Xogar a ser outro”, Pablo Viar, CDG, S.Compostela.
- “A frecuencia da cicatriz, Taller inclusivo de investigación escénica”, Marta Pazos e Laila Ripoll, CDG, S. Compostela.
- “Técnica Susan Batson ante a cámara”, Arantxa de Juan, Central de cine, Madrid.
- “Imaxes e actuación: traballo co imaxinario”, Laila Ripoll, MIT e AAAG, Ribadavia.
- “Ximnasia actoral, o gym das emocións”, Mónica Portillo, AAAG, Compostela.

- “Técnica Meisner”, Iñaki Moreno, SGAE, Santiago de Compostela.
- “Interpretación ante a cámara”, Iria Ares, Sala Gurugurú, A Coruña.
- “Bufón: en busca da túa identidade cómica”, Leo Bassi, Formaclown, Vilagarcía de Arousa.
- “Interpretar con la cualidad”, Andrés Lima, Mostra de Teatro Cómico e Festivo de Cangas.
- Técnica Marta Graham (danza), BSB Danza, Santiago de Compostela.
- Laboratorio de creación teatral, Vedra, Santiago de Compostela.
- Técnica Mamet, José Luis Ferrer, La Tuerka Films, A Coruña.
- Intensivo de improvisación, Gustavo Miranda, USC, Santiago de Compostela.
- Improvisación, A regadeira de Adela, Santiago de Compostela.
- Gyrokinesis e danza clásica adaptada, CCG, A Coruña.
- Danza para circo, Circo 9, Santiago de Compostela.
- Introdução a biodinámica, SP, Escola de Teatro, São Paulo, Brasil.
- A dramaturgia da danza dos Orixás, SP, Escola De Teatro, São Paulo, Brasil.
- Curso de clown, Espaço Correia Lima, Río de Janeiro, Brasil.
- Curso de interpretación, Vagalume Teatro, Vigo, España.

#### **Universidade de Vigo**

- Formación básica do voluntariado.
- Habilidades da comunicación.
- Método musical para a integración social.
- Recursos na escola.
- Curso básico de informática.

#### **Universidade de Madrid**

- A vangarda artística na Primeira Guerra Mundial.
- Formación na *Biblioteca Dixital*.

#### **Universidade de Santiago de Compostela**

- Curso de postgrado: “Perfeccionamento ás literaturas infantís e xuvenís ibéricas. A súa influencia na formación lectora. Poesía infantil e xuvenil. Século XXI.”

#### **Experiencia profesional**

Actualmente

**Coordinadora** de obradoiros teatrais no rural (Deza; infantil, xuvenil e adulto).

**Mestra de Música e Movemento**, Escola de Música Municipal da Bandeira.

**Coordinadora** Obradoiro de *Teatro Feminino*

Botos Lalín, Programa Conectadas, Dep.Pontevedra.

**Coordinadora, Saír por un intre**, Deputación de Lugo e Aliad, Cárcere Monterroso, Lugo

*Rural,*

Maio 2016-Setembro 2016	<b>Mestra</b> de Formación Casas Niño (Teatro e Literatura Infantil), Xunta de Galicia.
Setembro 2014-Xuño 2015	<b>Directora</b> Escola Municipal de Teatro de Vila de Cruces. <b>Coordinadora</b> Obradoiro Vieiros Dramáticos Medias Verdes Teatro, A Bandeira. <b>Titirimestra</b> , taller infantil de títeres e teatro. C.E.I.P de Vila de Cruces, Silleda e A Bandeira, Pontevedra.
Setembro 2013- Xuño 2014	<b>Monitora</b> C.E.I.P de Silleda, Pontevedra, España. <b>Titirimestra</b> , taller infantil de títeres e clown. Asoc. Cultural Vista Alegre, A Bandeira.
Setembro 2013-Actualmente	<b>Editora</b> A edición da poesía de Cervantes RAE, Madrid, España.
Febreiro 2013-Xuño 2013	<b>Profesora</b> de español teatral CEAT, Rio de Janeiro, Brasil.
Novembro 2011-Xuño 2011	<b>Profesora</b> de Teatro Instituto Santo Tomé, Vigo, España.
Febreiro 2011-Agosto 2011	<b>Profesora</b> Lingua e Literatura Galega e Española. Academia Zeta, Vigo, España.
Decembro 2010 - Xuño 2011	<b>Monitora</b> APAMP (Asociación de discapacitados) Vigo, España.
Xaneiro 2010 -Agosto 2010	<b>Escritora</b> artigos literarios . <i>En Movemento</i> (Periódico local, Santiago de Compostela, España).
Xaneiro 2008 -Xuño 2010	<b>Editora.</b> Centro Ramón Piñeiro de investigación en Humanidades, Santiago de Compostela, España.

## Teatro

☞ **A Cova das Letras**, (Xaneiro 2013-Actualmente):

*FRIDA*, teatro familiar, danza e marionetas, Rocío González e Olga Cameselle, 2023

*A Alquimista*, teatro familiar e musical co saxofinista Martiño Mato, setembro 2020

*A familia Brañas*, comedia musical para banda (marzo 2022)

*eu Éoutro*, obra teatral para Banda de Música, estrea coa Banda de A Coruña, febreiro 2020

*MARÍA PITA*, conversas cunha heroína, contacontos familiar, outubro 2019

*ANIMALIA*, musical com banda de música, xuño 2019

*PROCÚRASE PEPA A LOBA*, teatro familiar ( REDE AGADIC, PONTEGAL, REDE CULTURAL DA CORUÑA, CONTAMOITO)

*SON NO BERCE*, concerto sensorial para bebés (AGADIC, PONTEGAL, REDE CULTURAL DA CORUÑA, 2019)

*O OLIMPO DOS DEUSES*, narradora coa Banda de Pontevedra, xuño 2019.

*TEATRO Á FEIRA*, (Obra Subvencionada pola AGADIC , 2018)

*TALENTO TRANSFORMADOR* (feira PONT UP, Pontevedra, 2018)

*A CORVA*, compoñedora de contos, 2018, (REDE AGADIC, PONTEGAL, LER CONTAMOITO)

*A GATA CON ZOCOS* ( comedia musical con Banda de música. Obra Subvencionada pola AGADIC , 2017)

*CARMIÑA A MEIGA*, contacontos para tódolos públicos, 2017

*A DIVINA COMEDIA*, Contadora coa Banda de Vilatuxe, decembro 2017

*PERIANDRO Y AURISTELA, CÓMICOS DE LA LEGUA*, Argamasilla de Alba, Castela A Mancha

*MARIÑEIRAS* (de como unha mariñeira loita nun mundo de patróns pra acadar o seu soño)

*BAIXO A LÚA DO DESERTO* ( contacontos pela liberación do pobo Saharahi)

*CONCERTO DIDÁCTICO* coa Banda Xuvenil da Bandeira e Ordes

*A FOTÓGRAFA* (Historia fotográfica para tódolos públicos. Residencia artística Espazo Liñares, Lalín. Rede AGADIC)

*O CIRCO DOS CONTOS* (Contacontos infantil. Rede AGADIC)

*MAIS UMA, MAIS UMA, MAIS UMA...* (Abril 2013, *FRINGE*, Festival Internacional de Cenas Curtas, Curitiba, Brasil).

☞ *Concerto N°4-40, HADHIETXEKOS*, asesoría escénica, 2019.


☞ *Na busca do Nadal* (Decembro 2017), dirixido por Tito Asorey, texto Manuel Cortés, Ourense

## **CulturaActiva**

*CASTELAO*, como Castelao neno, 2023, dir. Fina Calleja

*ROSALÍA*, como Rosalía nena, febreiro 2020, dir. Fina Calleja

*Gala das Irmandades* (presentadora, Outono Cultural da Deputación da Coruña (Novembro-Decembro 2016).

 Cia. **Raíces do Mundo** (Xaneiro 2013-Xuño 2013, Rio de Janeiro, Brasil. Musical infantil).


 Cia. Internacional **Arte Livre** (Xaneiro -Decembro 2012. Vigo, España-Brasil):

*O retrato de Dorian Gray* (Abril 2012, TAL, Vigo, España). Gira Internacional, Brasil, (Xuño-Decembro 2012).

*A gaivota*, (Marzo 2012, TAL, Vigo, España). AGADIC.

*Cincenta* (Febreiro 2012, TAL, Vigo, España).

 **Cabaret de Titán**, (Abril-Xuño 2012. Vigo, España).

 Cia. **Teatro Sumergido** (2007-2011. Madrid, España):

*Sumergidos*, XII Festival de Teatro (Maio 2009, Madrid, España). Premio Comunidade de Madrid.

*Barhaus*, XIII Festival de Teatro, (Abril 2010, Madrid, España).


*Eu é outro* (Novembro 2010, Vigo, España).


*A máis forte*, Strinberg (Decembro 2010, Vigo, España).


*Inventarse os días*, XIV Festival de Teatro, (Abril 2011, Madrid, España).


## **Curtametraxes**


 *Sinthymos*, Escola de Imaxe e Son (Maio 2018).

 *Campaña Mesa pela normalización lingüística* (Marzo 2017, Deica Audiovisual, Cangas do Morrazo).

 *Veneno*, dirección de Carlos Santiago, (próximo estreno, Santiago de Compostela).

 *A lenda do Boitatá*, Percevejo Films, (Marzo 2013, Rio de Janeiro, Brasil).

 *Educação sentimental*, Percevejo Films (Febreiro 2013, Rio de Janeiro, Brasil).

 *Carnívoras*, Trölosa Films, 2009, por Iván Cerdán Bermúdez (Febrero 2009, Valencia, España. Premio Federico II, “Finestra Sull'Europa”, Festival “The Spring of the Italian Cinema”, Cosenza, Italia).

 *Salta*, EGACI (Escuela Gallega de Cine, Novembro 2010, Vigo, España)

## **Televisión e publicidade**

◆ *Rapa*, como Ángela ( T- 1, T 2 e T 3, Portocabo para Movistar +, 2021-23)

◆ *O sabor das margaridas*, como Lola ( cap. 2, CTV, Xuño 2018)

◆ *Pazo de Familia*, como Suevia Moza ( cap. 94, 95, 99 e 102, Galiwood, Xullo 2017, Santiago de Compostela)

◆ *Dalia, a modista*, como Valentina (miniserie CTV, Maio 2016, Santiago de Compostela)

◆ Land Rober, programa 69 (CTV, Decembro 2016, Santiago de Compostela)

◆ Spot publicitario *Gadis* ( Congo Produccións, Outubro 2015, A Coruña).

- ◆ Spot publicitario *Universidade de Vigo* (Besweet Films, Xuño 2015, Vigo).
- ◆ Spot publicitario *Larsa* ( Congo Producións, Marzo 2015, A Coruña).
- ◆ *Os aspirantes*, CTV (Setembro 2014, Santiago de Compostela, España).
- ◆ Imaxe publicitaria de *Marineda City* (Maio 2011, A Coruña, España).
- ◆ Vídeo promocional FP, (Setembro 2011, Vigo, España).
- ◆ Campaña de Nadal *Vodafone* (Novembro 2009, Madrid, España).

### **Talleres e congresos**

- ◆ *Saír por un intre*, Centro Penitenciario de Monterroso (2014-Actualidad)
- ◆ *Recursos expresivos e teatro*, Universidade da Coruña, Facultade de Ciencias da Educación (Outubro 2020)
- ◆ *Muller creadora no rural*, V Xornadas Feministas de Ordes, A Coruña (Novembro 2018).
- ◆ *Títeres e muller no rural*, TITIRIBERIA, Festival de Títeres tradicionais ibéricos, Teo, Compostela (Novembro 2018)
- ◆ *Muller creadora no rural*, Rede REVOLTA USC, Vilar de Santos, Ourense (Novembro 2018).
- ◆ *Teatro es vida*, encontro estatal UNAD, Madrid (Abril 2018).
- ◆ *Obradoiro de Teatro Feminino Rural*, Programa Conectadas, Deputación de Pontevedra, (Setembro-Xaneiro 2016, Botos, Lalín)
- ◆ XI Novas fronteiras na igualdade de oportunidades. *O circo dos contos. A escola dos contos igualitarios* (Xullo 2015, USC, Lalín).
- ◆ *Técnicas teatrais aplicadas á exposición oral*, (Abril 2015, Facultade de Ciencias da Educación, Universidade de Vigo, Ourense).
- ◆ *Desvelando ó pallaso*, taller adulto e infantil de clown, (Xullo- Agosto 2014, Asoc. Cultural Novo Cruceiro, Vila de Cruces, Pontevedra)
- ◆ *Atrás das nossas pegadas*; curso de interpretación para adolescentes (Marzo- Abril 2013, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil).
- ◆ VIII Congreso Internacional da AC (Asociación de Cervantistas). *Ocho comedias y ocho entremeses ahora representados. La preparación del actor*. (Xullo 2012, Oviedo, España).
- ◆ VII Congreso Internacional da AC (Asociación de Cervantistas). *Animado hidalgo de la Mancha...* (Outubro 2009, Múnster, Alemaña).
- ◆ *Introducción á crítica e interpretación dramática* (Agosto 2011, Librería Peles Guedellas, Vigo, España).

### **Guión**

- ◆ “AVANZA” campaña contra a violencia de xénero para o Concello de Melide, NoMajors Films (Novembro 2022)
- ◆ “MITO”, campaña contra a violencia de xénero para o Concello de Melide, NoMajors Films (Novembro 2021)
- ◆ “Melodía a Compostela”, cap. IV, V e VI, web serie para Fondo Xacobeo 21, NoMajors Films (Outubro 2021)

- ◆ “Nós propias”, campaña polo día da muller para o Concello de Agolada, NoMajors Films (Marzo 2021)
- ◆ “Quérome libre”, campaña contra a violencia de xénero para o Concello de Lalín, NoMajors Films (Novembro 2019)

### **Dobrax**

- ◆ *Es ti que cantas*, audiolibro, Tamara Canosa e Xacio Baño
- ◆ Voces diversas en libros de texto Obradoiro-Santillana (2020-act)
- ◆ Vídeo promocional PAC (Política Agraria Común), Illa Bufarda (Abril 2021)
- ◆ *Flor do Caribe*, dobraxe, TV Globo (Marzo 2013, Rio de Janeiro, Brasil)

### **Premios**

- ◆ Segundo premio na V Edición dos premios da xuventude da Deputación de Pontevedra, categoría “INICIATIVA EMPRESARIAL” con A COVA DAS LETRAS (Novembro 2021)
- ◆ *XVI premio “Carballeira de Cercio” á defensa da cultura popular* ( Xullo 2021)
- ◆ *Premio fin de carreira* á mellor alumna Maxisterio Infantil, Universidade de Vigo ( Xuño 2007)

### **Outros**

- Instrumentista na Banda de Ordes, especialidade en trompa.
- Instrumentista na Banda da Bandeira, especialidade en trompa.
- I Curso de Música da Banda Artística de Merza, especialidade trompa, con Jordi Ortega.
- XIV Curso de Música da Banda Recreativa e Cultural de A Bandeira, trompa, con Jordi Ortega.
- Elemental de trompa, Escola de Música da Bandeira, con Pedro Pintos.

### **Idiomas**

Galego-Español: bilingüe.

Português: nivel alto escrito e falado.

Inglés: nivel medio escrito e falado.